

Указатель каналов

impression[®]
X4L



от версии программного обеспечения v0.45



— since 1994 —

с 1994 г.
support@glp.de
www.glp.de

1 Нормальный режим (*norm*) – 29 каналов DMX

Канал	Функция	Время и значение	DMX
1 Поворот – высокий	Поворот, грубая настройка	0–660°	0..255
2 Поворот – низкий	Поворот, точная настройка		0..255
3 Наклон – высокий	Наклон, грубая настройка	0–250°	0..255
4 Наклон – низкий	Наклон, точная настройка		0..255
5 Светофильтр (неподвижный)	Светофильтры, регулируемые в режиме RGB		0..7
	Светофильтр 01 – красный ¹⁾		8..15
	Светофильтр 02 – янтарный ¹⁾		16..23
	Светофильтр 03 – теплый желтый ¹⁾		24..31
	Светофильтр 04 – желтый ¹⁾		32..39
	Светофильтр 05 – зеленый ¹⁾		40..47
	Светофильтр 06 – бирюзовый ¹⁾		48..55
	Светофильтр 07 – голубой ¹⁾		56..63
	Светофильтр 08 – синий ¹⁾		64..71
	Светофильтр 09 – лавандовый ¹⁾		72..79
	Светофильтр 10 – мальвовый ¹⁾		80..87
	Светофильтр 11 – пурпурный ¹⁾		88..95
	Светофильтр 12 – розовый ¹⁾		96..103
	Белый – СТО	3200 К	104..111
	Белый	5600 К	112..119
	Белый – СТВ	7200 К	120..127
	Остановка радужного эффекта ²⁾		128
Радужный эффект ³⁾	медленно — быстро	129..223	
Случайные светофильтры	медленно — быстро	224..255	
6 Красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
7 Зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
8 Синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
9 Белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
10 Шатер	Шатер закрыт		0..15
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239
	Шатер открыт		240..255

Канал	Функция			Время и значение	DMX
11 Интенсивность	Интенсивность			0–100%	0..255
12 СТО	Нет СТО				0..7
	Непрерывная коррекция цветовой температуры 2500K – 10000K			<i>Применимо для ВСЕХ светофильмов</i>	8..255
13 Специальный	Блок рисунков 1				0..3
	Блок рисунков 2				4..7
	Блок рисунков 3				8..11
	Блок рисунков 4				12..15
	Блок рисунков 5				16–19
	Блок рисунков 6				20–23
	Блок рисунков 7				24–27
	Блок рисунков 8				28–31
	Блок рисунков 9				32–35
	Блок рисунков 10				26–39
	Переключение с рисунка на анимацию				80–83
	Установить нормальный зум			> 1 с	216–219
	Установить обратное направление зума			> 1 с	220–223
	СБРОС			> 1 с	250–255
14 Макросы движения	Нет макросов				0..4
	Движение	Скорость	Фаза	<i>Для настройки используется канал 15</i>	
	Поворот	1	0°		01–01
	Поворот	1	90°		02..03
	Поворот	1	180°		04..05
	Поворот	1	270°		06–07
	Поворот	2	0°		08–09
	Поворот	2	90°		10–11
	Поворот	2	180°		12..13
	Поворот	2	270°		14..15
	Поворот	3	0°		16–17
	Поворот	3	90°		18–19
	Поворот	3	180°		20–21
	Поворот	3	270°		22–23
	Поворот	4	0°		24–25
	Поворот	4	90°		26–27
	Поворот	4	180°		28–29
	Поворот	4	270°		30–31
	Наклон	размер/фаза, см. также Поворот			32–63
	Поворот/Наклон	размер/фаза, см. также Поворот			64–95
Поворот/Наклон (обратное направление)	размер/фаза, см. также Поворот			96–127	
Круговое	размер/фаза, см. также Поворот			128–159	

Канал	Функция	Время и значение	DMX
	Круговое (обратное направление)	размер/фаза, см. также Поворот	160..191
	Лежащая восьмерка	размер/фаза, см. также Поворот	192..223
	Случайное движение	размер/фаза, см. также Поворот	224..255
15 Скорость поворота/наклона	Скорость движения поворота/наклона с контроллера		0..1
	Поворот/наклон, медленно — быстро		2..255
	<i>Этот канал используется для регулировки скорости макросов на 14 канале</i>		
16 Зум	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
17 Рисунок	Нет рисунков		0
	255 предварительно заданные рисунки		1..255
	255 предварительно заданные анимации (<i>только если для канала 13 задано значение 80..83</i>)		1..255
18 Интенсивность – передний план	Интенсивность переднего плана	0–100%	0..255
19 Интенсивность – задний план	Интенсивность заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
20 Красный заднего плана	Система смешения цветов – красный заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
21 Синий заднего плана	Система смешения цветов – зеленый заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
22 Зеленый заднего плана	Система смешения цветов – синий заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
23 Белый заднего плана	Система смешения цветов – белый заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
24 A — фаза	Начальная точка анимации		0..255
25 A — скорость	Скорость анимации (<i>начиная с точки, установленной в канале 24</i>)		1..255
26 Монтажный переход	Время перехода 0..2 секунды		0..255
27 Ориентация рисунка	Нормальный поворот/нормальный наклон	0°	0..1
	Нормальный поворот/нормальный наклон	60°	2..3
	Нормальный поворот/нормальный наклон	120°	4..5
	Нормальный поворот/нормальный наклон	180°	6..7
	Нормальный поворот/нормальный наклон	240°	8..9
	Нормальный поворот/нормальный наклон	300°	10..11
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	0°	16..17
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	60°	18..19
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	120°	20..21
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	180°	22..23
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	240°	24..25

Канал	Функция	Время и значение	DMX
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	300°	26..27
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	0°	32..33
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	60°	34..35
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	120°	36..37
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	180°	38..39
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	240°	40..41
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	300°	42..43
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	0°	48..49
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	60°	50..51
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	120°	52..53
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	180°	54..55
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	240°	56..57
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	300°	58..59
28 Эффект рисунка	Нет эффектов		0..1
	монтажный переход		02..15
	случайная белая вспышка	медленно — быстро	16..31
	случайный светофильтр	медленно — быстро	32..47
	случайный светофильтр только для фона	медленно — быстро	48..63
29 Формирователь луча (дополнительно)	Положение формирователя луча	0–540°	0..255

2 Сжатый режим (comp) – 21 канал DMX:

Канал	Функция	Время и значение	DMX	
1 Поворот – высокий	Поворот, грубая настройка	0–660°	0..255	
2 Поворот – низкий	Поворот, точная настройка		0..255	
3 Наклон – высокий	Наклон, грубая настройка	0–250°	0..255	
4 Наклон – низкий	Наклон, точная настройка		0..255	
5 Светофильтр (неподвижный)	Светофильтры, регулируемые в режиме RGB		0..7	
	Светофильтр 01 – красный ¹⁾		8..15	
	Светофильтр 02 – янтарный ¹⁾		16..23	
	Светофильтр 03 – теплый желтый ¹⁾		24..31	
	Светофильтр 04 – желтый ¹⁾		32..39	
	Светофильтр 05 – зеленый ¹⁾		40..47	
	Светофильтр 06 – бирюзовый ¹⁾		48..55	
	Светофильтр 07 – голубой ¹⁾		56..63	
	Светофильтр 08 – синий ¹⁾		64..71	
	Светофильтр 09 – лавандовый ¹⁾		72..79	
	Светофильтр 10 – мальвовый ¹⁾		80..87	
	Светофильтр 11 – пурпурный ¹⁾		88..95	
	Светофильтр 12 – розовый ¹⁾		96..103	
	Белый – СТО		3200 К	104..111
	Белый		5600 К	112..119
	Белый – СТВ		7200 К	120..127
	Остановка радужного эффекта ²⁾			128
Радужный эффект ³⁾		медленно — быстро	129..223	
Случайные светофильтры		медленно — быстро	224..255	
6 Красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255	
7 Зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255	
8 Синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255	
9 Белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255	
10 Шатер	Шатер закрыт		0..15	
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47	
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79	
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111	
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143	
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199	
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239	

Канал	Функция	Время и значение	DMX
	Шатер открыт		240..255
11 Интенсивность	Интенсивность	0–100%	0..255
12 СТО	Нет СТО		0..7
	Непрерывная коррекция цветовой температуры 2500K – 10000K	<i>Применимо для ВСЕХ свето-фильтров</i>	8..255
13 Специальный	Блок рисунков 1		0..3
	Блок рисунков 2		4..7
	Блок рисунков 3		8..11
	Блок рисунков 4		12..15
	Блок рисунков 5		16–19
	Блок рисунков 6		20–23
	Блок рисунков 7		24–27
	Блок рисунков 8		28–31
	Блок рисунков 9		32–35
	Блок рисунков 10		26–39
	Переключение с рисунка на анимацию		80–83
	Установить нормальный зум	> 1 с	216–219
	Установить обратное направление зума	> 1 с	220–223
	СБРОС	> 1 с	250–255
14 Зум	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
15 Рисунок	Нет рисунков		0
	255 предварительно заданные рисунки		1..255
	255 предварительно заданные анимации (только если для канала 13 задано значение 80..83)		1..255
16 А — фаза	Начальная точка анимации		0..255
17 А — скорость	Скорость анимации (начиная с точки, установленной в канале 24)		1..255
18 Монтажный переход	Время перехода 0..2 секунды		0..255
19 Ориентация рисунка	Нормальный поворот/нормальный наклон	0°	0..1
	Нормальный поворот/нормальный наклон	60°	2..3
	Нормальный поворот/нормальный наклон	120°	4..5
	Нормальный поворот/нормальный наклон	180°	6–7
	Нормальный поворот/нормальный наклон	240°	8–9
	Нормальный поворот/нормальный наклон	300°	10–11
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	0°	16–17
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	60°	18–19
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	120°	20–21
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	180°	22–23
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	240°	24–25

Канал	Функция	Время и значение	DMX
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	300°	26–27
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	0°	32–33
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	60°	34–35
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	120°	36–37
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	180°	38–39
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	240°	40–41
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	300°	42–43
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	0°	48–49
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	60°	50–51
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	120°	52..53
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	180°	54..55
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	240°	56..57
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	300°	58..59
20 Эффект рибунка	Нет эффектов		0..1
	монтажный переход		02..15
	случайная белая вспышка	медленно — быстро	16..31
	случайный светофильтр	медленно — быстро	32..47
	случайный светофильтр только для фона	медленно — быстро	48..63
21 Формирователь луча (дополнительно)	Положение формирователя луча	0–540°	0..255

3 Расширенный режим (*high*) – 31 канал DMX

Канал	Функция	Время и значение	DMX
1 Поворот – высокий	Поворот, грубая настройка	0–660°	0..255
2 Поворот – низкий	Поворот, точная настройка		0..255
3 Наклон – высокий	Наклон, грубая настройка	0–250°	0..255
4 Наклон – низкий	Наклон, точная настройка		0..255
5 Красный – высокий	Система смешения цветов – красный, высокий	0–100%	0..255
6 Красный – низкий	Система смешения цветов – красный, низкий	0–100%	0..255
7 Зеленый – высокий	Система смешения цветов – зеленый, высокий	0–100%	0..255
8 Зеленый – низкий	Система смешения цветов – зеленый, низкий	0–100%	0..255
9 Синий – высокий	Система смешения цветов – синий, высокий	0–100%	0..255
10 Синий – низкий	Система смешения цветов – синий, низкий	0–100%	0..255
11 Белый – высокий	Система смешения цветов – белый, высокий	0–100%	0..255
12 Белый – низкий	Система смешения цветов – белый, низкий	0–100%	0..255
13 Специальный	Блок рисунков 1		0..3
	Блок рисунков 2		4..7
	Блок рисунков 3		8..11
	Блок рисунков 4		12..15
	Блок рисунков 5		16..19
	Блок рисунков 6		20..23
	Блок рисунков 7		24..27
	Блок рисунков 8		28..31
	Блок рисунков 9		32..35
	Блок рисунков 10		26..39
	Переключение с рисунка на анимацию		80..83
	Установить нормальный зум	> 1 с	216..219
	Установить обратное направление зума	> 1 с	220..223
	СБРОС	> 1 с	250..255
14 Шатер	Шатер закрыт		0..15
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111

Канал	Функция	Время и значение	DMX
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239
	Шатер открыт		240..255
15 Интенсивность – высокая	Интенсивность – грубая настройка	0–100%	0..255
16 Интенсивность – низкая	Интенсивность – точная настройка	0–100%	0..255
17 СТО	Нет СТО		0..7
	Непрерывная коррекция цветовой температуры 2500K – 10000K	<i>Применимо для ВСЕХ свето-фильтров</i>	8..255
18 Зум	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
19 Рисунок	Нет рисунков		0
	255 предварительно заданные рисунки		1..255
	255 предварительно заданные анимации (только если для канала 13 задано значение 80..83)		1..255
20 Интенсивность – передний план	Интенсивность переднего плана	0–100%	0..255
21 Интенсивность – задний план	Интенсивность заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
22 Красный заднего плана	Система смешения цветов – красный заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
23 Синий заднего плана	Система смешения цветов – зеленый заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
24 Зеленый заднего плана	Система смешения цветов – синий заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
25 Белый заднего плана	Система смешения цветов – белый заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
26 А — фаза	Начальная точка анимации		0..255
27 А — скорость	Скорость анимации (начиная с точки, установленной в канале 24)		1..255
28 Монтажный переход	Время перехода 0..2 секунды		0..255
29 Ориентация рисунка	Нормальный поворот/нормальный наклон	0°	0..1
	Нормальный поворот/нормальный наклон	60°	2..3
	Нормальный поворот/нормальный наклон	120°	4..5
	Нормальный поворот/нормальный наклон	180°	6..7
	Нормальный поворот/нормальный наклон	240°	8..9
	Нормальный поворот/нормальный наклон	300°	10..11
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	0°	16..17
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	60°	18..19
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	120°	20..21

Канал	Функция	Время и значение	DMX
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	180°	22..23
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	240°	24..25
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	300°	26..27
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	0°	32..33
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	60°	34..35
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	120°	36..37
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	180°	38..39
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	240°	40..41
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	300°	42..43
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	0°	48..49
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	60°	50..51
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	120°	52..53
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	180°	54..55
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	240°	56..57
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	300°	58..59
30 Эффект рисунка	Нет эффектов		0..1
	монтажный переход		02..15
	случайная белая вспышка	медленно — быстро	16..31
	случайный светофильтр	медленно — быстро	32..47
	случайный светофильтр только для фона	медленно — быстро	48..63
31 Формирователь луча (дополнительно)	Положение формирователя луча	0–540°	0..255

4 Однопиксельный режим (*spix*) – 169 каналов DMX

Канал	Функция	Время и значение	DMX	
1 Поворот – высокий	Поворот, грубая настройка	0–660°	0..255	
2 Поворот – низкий	Поворот, точная настройка		0..255	
3 Наклон – высокий	Наклон, грубая настройка	0–260°	0..255	
4 Наклон – низкий	Наклон, точная настройка		0..255	
5 Светофильтр (неподвижный)	Светофильтры, регулируемые в режиме RGB		0..7	
	Светофильтр 01 – красный ¹⁾		8..15	
	Светофильтр 02 – янтарный ¹⁾		16..23	
	Светофильтр 03 – теплый желтый ¹⁾		24..31	
	Светофильтр 04 – желтый ¹⁾		32..39	
	Светофильтр 05 – зеленый ¹⁾		40..47	
	Светофильтр 06 – бирюзовый ¹⁾		48..55	
	Светофильтр 07 – голубой ¹⁾		56..63	
	Светофильтр 08 – синий ¹⁾		64..71	
	Светофильтр 09 – лавандовый ¹⁾		72..79	
	Светофильтр 10 – мальвовый ¹⁾		80..87	
	Светофильтр 11 – пурпурный ¹⁾		88..95	
	Светофильтр 12 – розовый ¹⁾		96..103	
	Белый – СТО		3200 К	104..111
	Белый		5600 К	112..119
	Белый – СТВ		7200 К	120..127
	Остановка радужного эффекта ²⁾			128
Радужный эффект ³⁾		медленно — быстро	129..223	
Случайные светофильтры		медленно — быстро	224..255	
6 Красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255	
7 Зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255	
8 Синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255	
9 Белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255	
10 Шатер	Шатер закрыт		0..15	
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47	
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79	
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111	
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143	
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199	
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239	

Канал	Функция	Время и значение	DMX
	Шатер открыт		240..255
11 Интенсивность	Интенсивность	0–100%	0..255
12 СТО	Нет СТО		0..7
	Непрерывная коррекция цветовой температуры 2500K – 10000K	<i>Применимо для ВСЕХ свето-фильтров</i>	8..255
13 Специальный	Блок рисунков 1		0..3
	Блок рисунков 2		4..7
	Блок рисунков 3		8..11
	Блок рисунков 4		12..15
	Блок рисунков 5		16–19
	Блок рисунков 6		20–23
	Блок рисунков 7		24–27
	Блок рисунков 8		28–31
	Блок рисунков 9		32–35
	Блок рисунков 10		26–39
	Переключение с рисунка на анимацию		80–83
	Установить нормальный зум	> 1 с	216–219
	Установить обратное направление зума	> 1 с	220–223
	СБРОС	> 1 с	250–255
14 Зум	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
15 Рисунок	Нет рисунков		0
	254 предварительно заданные рисунки		1..254
	254 предварительно заданные анимации (<i>только если для канала 13 задано значение 80..83</i>)		1..254
	Включен однопиксельный режим (<i>для настройки RGBW используется канал 22–169</i>)		255
16 А — фаза	Начальная точка анимации		0..255
17 А — скорость	Скорость анимации (<i>начиная с точки, установленной в канале 24</i>)		1..255
18 Монтажный переход	Время перехода 0..2 секунды		0..255
19 Ориентация рисунка	Нормальный поворот/нормальный наклон	0°	0..1
	Нормальный поворот/нормальный наклон	60°	2..3
	Нормальный поворот/нормальный наклон	120°	4..5
	Нормальный поворот/нормальный наклон	180°	6–7
	Нормальный поворот/нормальный наклон	240°	8–9
	Нормальный поворот/нормальный наклон	300°	10–11
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	0°	16–17
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	60°	18–19
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	120°	20–21
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	180°	22–23

Канал	Функция	Время и значение	DMX
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	240°	24–25
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	300°	26–27
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	0°	32–33
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	60°	34–35
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	120°	36..37
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	180°	38–39
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	240°	40–41
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	300°	42–43
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	0°	48–49
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	60°	50–51
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	120°	52–53
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	180°	54–55
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	240°	56–57
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	300°	58–59
20 Эффект рисунка	Нет эффектов		0..1
	монтажный переход		02..15
	случайная белая вспышка	медленно — быстро	16–31
	случайный светофильтр	медленно — быстро	32–47
	случайный светофильтр только для фона	медленно — быстро	48–63
21 Формирователь луча (дополнительно)	Положение формирователя луча	0–540°	0..255
22 Пиксель 1 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
23 Пиксель 1 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
24 Пиксель 1 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
25 Пиксель 1 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
26 Пиксель 2 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255

Канал	Функция	Время и значение	DMX
27 Пиксель 2 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
28 Пиксель 2 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
29 Пиксель 2 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
30 Пиксель 3 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
31 Пиксель 3 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
32 Пиксель 3 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
33 Пиксель 3 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
34 Пиксель 4 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
35 Пиксель 4 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
36 Пиксель 4 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
37 Пиксель 4 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
38 Пиксель 5 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
39 Пиксель 5 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
40 Пиксель 5 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
41 Пиксель 5 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
42 Пиксель 6 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
43 Пиксель 6 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
44 Пиксель 6 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
45 Пиксель 6 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
46 Пиксель 7 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
47 Пиксель 7 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
48 Пиксель 7 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
49 Пиксель 7 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
50 Пиксель 8 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255

Канал	Функция	Время и значение	DMX
51 Пиксель 8 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
52 Пиксель 8 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
53 Пиксель 8 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
54 Пиксель 9 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
55 Пиксель 9 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
56 Пиксель 9 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
57 Пиксель 9 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
58 Пиксель 10 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
59 Пиксель 10 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
60 Пиксель 10 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
61 Пиксель 10 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
62 Пиксель 11 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
63 Пиксель 11 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
64 Пиксель 11 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
65 Пиксель 11 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
66 Пиксель 12 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
67 Пиксель 12 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
68 Пиксель 12 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
69 Пиксель 12 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
70 Пиксель 13 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
71 Пиксель 13 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
72 Пиксель 13 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
73 Пиксель 13 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
74 Пиксель 14 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255

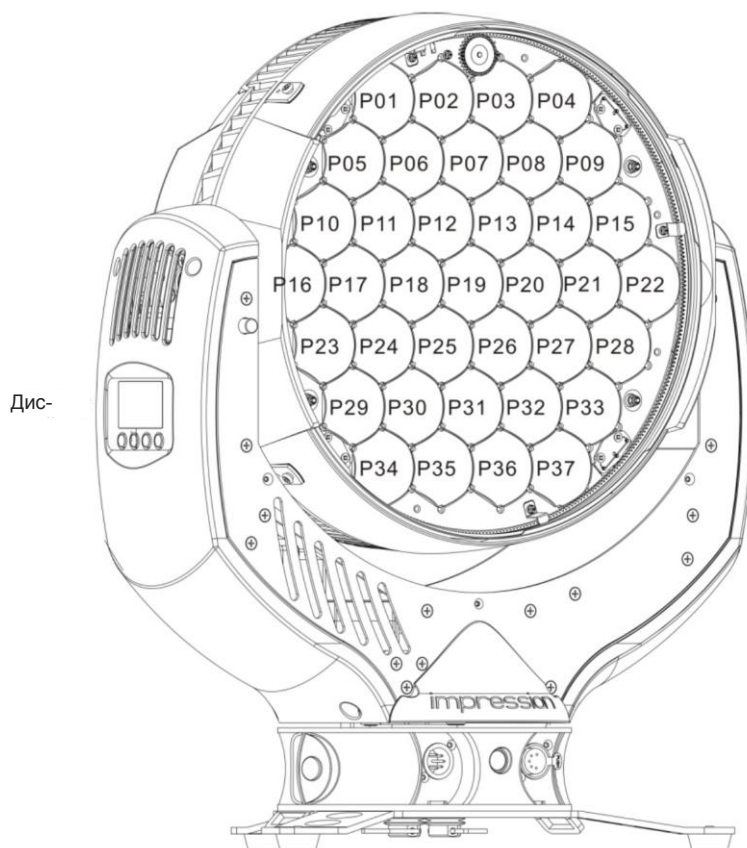
Канал	Функция	Время и значение	DMX
75 Пиксель 14 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
76 Пиксель 14 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
77 Пиксель 14 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
78 Пиксель 15 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
79 Пиксель 15 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
80 Пиксель 15 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
81 Пиксель 15 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
82 Пиксель 16 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
83 Пиксель 16 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
84 Пиксель 16 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
85 Пиксель 16 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
86 Пиксель 17 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
87 Пиксель 17 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
88 Пиксель 17 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
89 Пиксель 17 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
90 Пиксель 18 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
91 Пиксель 18 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
92 Пиксель 18 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
93 Пиксель 18 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
94 Пиксель 19 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
95 Пиксель 19 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
96 Пиксель 19 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
97 Пиксель 19 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
98 Пиксель 20 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255

Канал	Функция	Время и значение	DMX
99 Пиксель 20 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
100 Пиксель 20 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
101 Пиксель 20 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
102 Пиксель 21 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
103 Пиксель 21 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
104 Пиксель 21 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
105 Пиксель 21 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
106 Пиксель 22 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
107 Пиксель 22 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
108 Пиксель 22 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
109 Пиксель 22 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
110 Пиксель 23 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
111 Пиксель 23 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
112 Пиксель 23 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
113 Пиксель 23 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
114 Пиксель 24 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
115 Пиксель 24 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
116 Пиксель 24 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
117 Пиксель 24 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
118 Пиксель 25 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
119 Пиксель 25 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
120 Пиксель 25 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
121 Пиксель 25 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
122 Пиксель 26 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255

Канал	Функция	Время и значение	DMX
123 Пиксель 26 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
124 Пиксель 26 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
125 Пиксель 26 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
126 Пиксель 27 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
127 Пиксель 27 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
128 Пиксель 27 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
129 Пиксель 27 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
130 Пиксель 28 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
131 Пиксель 28 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
132 Пиксель 28 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
133 Пиксель 28 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
134 Пиксель 29 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
135 Пиксель 29 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
136 Пиксель 29 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
137 Пиксель 29 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
138 Пиксель 30 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
139 Пиксель 30 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
140 Пиксель 30 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
141 Пиксель 30 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
142 Пиксель 31 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
143 Пиксель 31 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
144 Пиксель 31 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
145 Пиксель 31 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
146 Пиксель 32 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255

Канал	Функция	Время и значение	DMX
147 Пиксель 32 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
148 Пиксель 32 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
149 Пиксель 32 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
150 Пиксель 33 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
151 Пиксель 33 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
152 Пиксель 33 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
153 Пиксель 33 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
154 Пиксель 34 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
155 Пиксель 34 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
156 Пиксель 34 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
157 Пиксель 34 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
158 Пиксель 35 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
159 Пиксель 35 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
160 Пиксель 35 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
161 Пиксель 35 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
162 Пиксель 36 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
163 Пиксель 36 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
164 Пиксель 36 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
165 Пиксель 36 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
166 Пиксель 37 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
167 Пиксель 37 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
168 Пиксель 37 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
169 Пиксель 37 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255

Нумерация пикселей выполняется слева направо/сверху вниз от 1 до 37, как показано ниже. Значение DMX наклона = 0 и отображение слева

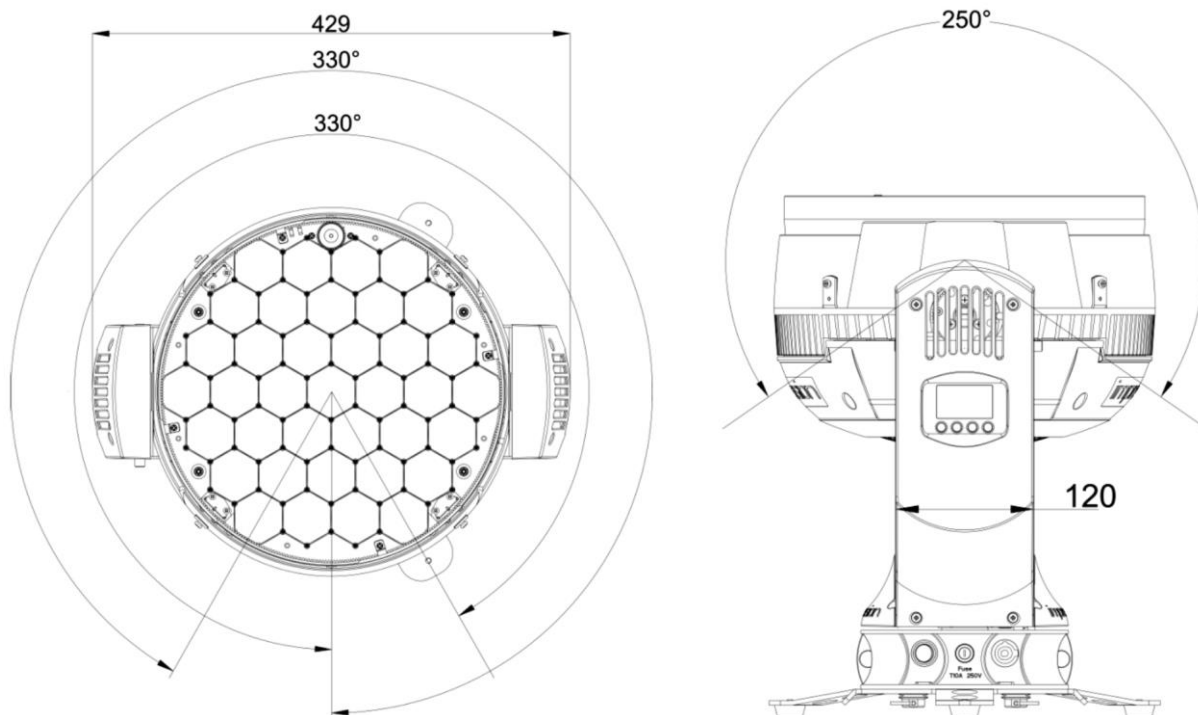


В качестве начальных цветов для радужного эффекта можно использовать предварительно заданные светофильтры. Сначала выберите нужный начальный светофильтр, а затем включите радужный эффект. После этого все **IMPRESSION X4 L** будут начинать с этого светофильтра и выполнять радужный эффект синхронно. Различные **IMPRESSION X4 L** могут иметь различные начальные светофильтры, однако все равно будут выполнять радужный эффект синхронно. Если выбран светофильтр, не помеченный ¹⁾ в приведенных выше таблицах, начальным светофильтром в радужном эффекте будет красный.

- 2) Остановка радужного эффекта приостанавливает эту функцию. После возобновления радужный эффект будет продолжен с текущего светофильтра.
- 3) Радужный эффект выполняется синхронно только при начале с одного из предварительно заданных светофильтров (см. также ¹⁾ выше).
- 4) При использовании рисунка уровень фона видим только на неосвещенном пикселе переднего плана.

5 Технические характеристики

Электропитание	
Энергопотребление	900 ВА (Вт)
Вход питания	Автоопределение 100–240 В перем. тока, 50–60 Гц
Защита предохранителем	Микропредохранитель 5×20 мм, T10 A
Рабочие параметры	
Макс. температура окружающей среды	5–45°C (встроенный термовыключатель) 40–113°F
Монтажное положение	Любое (см. соответствующий раздел)
Система освещения – аддитивное смешение цветов	
Тип светодиода	37 микросхем Osram Ostar RGBW
Срок службы	50000 ч
Длина волны оптимизирована для максимального пространства цветов	
Оптическая система	
Полный RGBW/высокоэффективный коллиматорный кластер	
Форма луча – позиционируемая и вращающаяся (дополнительно)	
Шатер/диммер (8/16-разрядный)	
Эффект стробирования с переменной скоростью 1–10 вспышек в секунду, случайные эффекты, эффекты пульсации	
Непрерывный диммер 0–100%	
Зум	
7–50 градусов, непрерывный высокоскоростной зум	
Оптические рисунки	
Несколько сотен предварительно заданных форм лучей с прямым доступом и манипуляциями.	
Свободное управление каждым пикселем, цветом и интенсивностью	
Управление DMX	
Стандартный USITT DMX–512, 5-контактный XLR; [+] = контакт 3 / [-] = контакт 2 / [Заземление] = контакт 1 / контакт 4 и 5 – НП Адресация DMX- начинается с канала DMX [001].	
Поворот/наклон (8/16-разрядный)	
Поворот – движение	660° мин. за 2 секунды (обратная связь по положению)
Наклон – движение	250° мин. за 1 секунду (обратная связь по положению)
Масса и размеры	
Ширина	430 мм / 16,9"
Длина	185 мм / 7,3"
Высота (с головой в вертикальном положении)	530 мм / 20,9" (вкл. стойку/штатив)
Масса (нетто)	15,6 кг / 34,4 фунта
Масса (вкл. штатив)	16,9 кг / 37,3 фунта



6 Размеры

